

池田怜士

SATOSHI IKEDA PIANO RECITAL

ピアノリサイタル

〈PROGRAM〉

ドビュッシー：版画

グラナドス：組曲「ゴイエスカス」より
IV.嘆き、またはマハと夜鳴き鶯
V.愛と死

ショパン：幻想ポロネーズ 変イ長調 op.61

ベートーヴェン＝リスト：交響曲第5番 ハ短調 「運命」 S.464/R.128

2023 12.16(土)
18:00open 18:30start

島根県芸術文化センター「グラントワ」小ホール

一般 ¥2,000 小・中学生 ¥1,000

主催：Atelier Harmonie atelier.harmonie.615@gmail.com

後援：益田市 益田市教育委員会 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

豊かな自然を未来に - 高橋建設株式会社 地域を笑顔で繋ぐ - ひとまるビジョン

プレイガイド：島根県芸術文化センター「グラントワ」 有限会社みずほ楽器 ヨシタケ サウンドパレット

〈Satoshi Ikeda〉

島根県益田市出身。国立音楽大学卒業。武蔵野音楽大学大学院修了。トリニティ・カレッジ・ロンドンにて演奏ディプロマ取得。Musica en Compostela 奨学生として渡西。アジア国際音楽コンクールほか入賞。ピアノを陶山美智枝、(故)児玉幸子、吉野弘子、井上照喜、平野邦夫、B.フレドリクセン、真部悦子、スペイン音楽を西本夏生、J.コロソ、ロシアピアノイズムを比嘉洸太、大野真嗣の各氏に師事。千葉女子専門学校専任講師を経て、現在ReMusik Piano Lessor 主宰。大野ピアノメソッド講師。音楽の森ピアノ教室講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会、日本スペインピアノ音楽学会正会員。ピティナピアノステップアドバイザー。ピティナピアノコンペティションほか審査員。