

「本日のアドバイザー」

ヤマハ音楽振興会 西日本支部より

原 久美子 先生

「ジュニアオリジナルコンサート(JOC)活動の流れ」

JOCは年間を通じた活動として、毎年様々なコンサート活動が行われています。ヤマハ音楽教室内で行うクラスコンサートや、各地域・エリアの楽器店主催の店別コンサート、地域の音楽文化振興への寄与を目指した「JOCシティコンサート」、1年間の活動の集大成として「JOCハイライトコンサート」や「インターナショナルジュニアオリジナルコンサート」が開催されています。



ジュニアオリジナルコンサート(JOC)とは

ジュニアオリジナルコンサート(JOC)は、日本国内をはじめ世界各国のヤマハ音楽教室で学ぶ15歳以下の子どもたちが、自分の心に感じたことを曲にし、自ら演奏するコンサートです。

JOCは、ヤマハ音楽教室の教育理念である「すべての人が持っている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことのできる能力を育て、その音楽の喜びを広くわちあう。」ことの教育成果を表すものであり、子どもたちの無限の可能性を引き出し、その成長を促すための活動として展開しています。

活動の意義

自らつくり演奏するというジュニアオリジナルコンサート(JOC)の活動の精神は、作品の優劣を競うのではなく、創作に至る動機・意欲、様々な試みや工夫など、創造のプロセスを大切にすることにあります。コンサートという目標に向かう中で、音楽を創造することの面白さや音楽で自分を表現することの喜び・達成感を、子どもたちが自ら学ぶところにJOCの意義があります。

ヤマハ音楽教室とジュニアオリジナルコンサート

1954年に小さな音楽教室としてスタートしたヤマハ音楽教室は、現在、全国各地に約4,300会場、50万人の生徒を持つに至り、すでに500万人以上の卒業生を送りだしています。ヤマハ音楽教室がこの歴史の中で一貫して大きく掲げてきた教育目標の1つが、「子どもたちに創造性と自己表現力を身につけさせよう」ということです。ヤマハ音楽教室に通う子どもたちにとって、JOCは日々の学習の成果のひとつと言えます。

音楽で自分をいきいきと表現する

ヤマハの総合音楽教育が目指すものは、ただ単に間違わないで、弾いたり歌ったりするテクニックをつけることではありません。それは、子どもたちが「イメージすること」を大切にしながらさまざまな音楽体験を重ねることで、音楽の美しさに深く感じる心と、自分の気持ちを音楽で「自由に表現する力」を自然に身につけていくことにあるのです。ピクニックの思い出を曲にしたり、お父さんの誕生日に曲をプレゼントしたり。たとえそれが16節程度の簡単な曲であっても、それをつくり、演奏する子どもたちの表情はいきいきとします。音楽で培われた豊かな感性や表現力は、相手を思いやる優しさや、自分の気持ちを上手に表すことへの手助けとなり、子どもたちの人生の大きな糧になることでしょう。自作自演は音楽から心豊かな感動を得るための優れた方法の一つであり、それを子どもたちが身につけるきっかけになるのがJOCです。

40年にわたる実績

1972年に三重県・合歓の郷で第1回目のコンサートを開催して以来、年々その規模を拡大してきました。現在では年間3万5千曲を超える応募があり、その曲数の増加とともに作品の質やジャンルも著しく充実し、ソロ楽曲から多彩な楽器と共演するアンサンブル曲、楽しい歌付きのものまで、さまざまな作品が各地で発表されています。

幅広い地域・分野で高い評価を獲得

これまでの活動の積み重ねの中でJOCは海外でも高い評価を得ており、これまで28の国・地域から招聘されて250回を超える海外演奏旅行を行ってきました。

みずほ楽器

〒697-0022 浜田市浅井町1585
TEL 0855-24-2111 Fax 0855-24-2112
e-mail: office@mizuho-gakki.co.jp
ホムペ -ジ http://www.mizuho-gakki.co.jp/



2019年度 ジュニアオリジナルコンサート in みずほ楽器

日時 令和2年1月26日(日)
13:00開場 13:30開演

場所 石央文化ホール・小ホール(みずほ楽器正面)
主催 みずほ楽器
後援 ヤマハ音楽振興会

Name: _____

PROGRAM

JOC初出演

No. 曲 名	No. 曲 名	No. 曲 名
<p>♪リトルJOCの部♪</p> <p>～16小節部門～</p> <p>1 よるのほし 幼児科2年目 池田 由宇 (年長) Pソロ</p> <p>2 晴れるおまつり 幼児科2年目 三浦 帆乃佳 (年長) Eソロ</p> <p>3 おもいでのうちた ジュニアアンサンブル1年目 東 大翔 (小1) Eソロ</p> <p>4 ゆきがふる ジュニアアンサンブル1年目 河野 杏菜 (小1) Eソロ</p> <p>5 となりのゆかせんせい ジュニアアンサンブル1年目 河野 杏莉 (小1) Eソロ</p> <p>6 おとうさんとわたし 幼児科2年目 山内 柚奈 (小1) Eソロ</p> <p>7 ねこのミミ ジュニアアンサンブル1年目 小谷 百花 (小2) Eソロ</p> <p>8 なきむしの鳥 ジュニアアンサンブル1年目 佐々木 遥 (小2) Pソロ</p> <p>～アレンジ部門～</p> <p>9 きらきら星 エレクトーンジョイステップII 久本 麻央佳 (小2) Eソロ</p>	<p>4 いろいろな色えんぴつ 作曲/ジュニア専門1年目 小松原 彩名 (小1) 形態: ピアノソロ</p> <p>5 がっこうだいすき! 作曲/エレクトーンジョイステップ 須田 桃花 (小1) 形態: 歌と演奏</p> <p>6 たのしいなつのりょうこ 作曲/ジュニア専門1年目 山本 湊大 (小1) 形態: ピアノソロ</p> <p>7 イーブイのさがしもの 作曲/ジュニア専門1年目 山本 望結 (小1) 形態: ピアノソロ</p> <p>8 ハムちゃんのうた 作曲/ジュニアアンサンブル1年目 大林 真子 (小2) 形態: うた 《共演》佐々木 清司 (小2)</p> <p>9 楽しいおばけやしき 作曲/ジュニア専門1年目 倉本 真佑 (小2) 形態: ピアノソロ</p> <p>10 冒険～勇者のシルシをさがしに～ 作曲/ジュニアエレクトーンステップII 中島 奏ノ助 (小2) 形態: エレクトーンソロ</p> <p>11 今日は、土よう日。 作曲/ジュニアアンサンブル3年目 沖田 理央 (小3) 原田 碧空翔 (小3) 形態: 連弾</p>	<p>12 祭りの夜～金の鳥に会って 作曲/ピアノ個人 吉田 千秋 (小4) 形態: 連弾 《共演》吉田 千尋 (年少)</p> <p>13 散歩道で… 作曲/ジュニアアンサンブル5年目 日高 叶愛 (小4) 角矢 里彩 (小5) 形態: 連弾</p> <p>14 S A R I A 作曲/ジュニアエレクトーンステップV 壺岐 彩乃 (小6) 坂根 咲桜 (小6) 中村 里帆 (小6) 形態: うた</p> <p>15 変奏曲「夜空」 作曲/ジュニアエレクトーンステップII 山中 柚月 (小6) 形態: エレクトーンソロ</p> <p>16 ありがとう 作曲/ジュニアエレクトーンステップ 原田 碧海 (中1) 形態: うた</p> <p>17 組曲「World Music Travel」 ①ドイツの教会にて 作曲/ピアノジュニアステップ VI ②ニューヨークストリート 石倉 麻結 (中3) ③フィンランドのオーロラに包まれて 形態: ピアノソロ</p> <p>18 Flapping to the future ～夢と希望を靴につめて～ 作曲/上級ゼミ 寺本 樹香 (中3) 形態: エレクトーンソロ</p>