



色彩豊かな演奏のために

～「音色」を学び、深め、操る～

「音色」といっても様々で、ピアノの機種や会場によっても異なります。タッチも求める「音色」によって様々です。様々な「音色」を学び、表現豊かな演奏を目指しましょう。

- ・ピアノによる「音色」の違い
- ・空間による「音色」の違い
- ・「音色」を聴きとれる耳を育てるには
- ・「音色」の違いを出すタッチについて
- ・ペダルの使い方

＜演奏曲目＞

♪ベートーヴェン

エリーゼのために、ピアノソナタ 第14番 作品27-2「月光」

♪ブラームス◎6つの小品 作品118より 第2番

♪リスト◎バラード 第2番



撮影:高島史於

講師:

末永 匡 先生

桐朋学園大学、ベルリン芸術大学、フライブルグ音楽大学、モーツァルテウム音楽院で研鑽を積む。2006年ドイツ演奏家国家資格を授与され、2009年東京文化会館にて公式デビュー。確かな実力が認められ様々な音楽祭やコンサートに招かれている。日本国内はじめアジア、中東、ヨーロッパの各地で国際的な演奏活動を展開。ソロのみならず著名な演奏家との室内楽、国内外のオーケストラと数々の共演を重ねている。昨年、カイロ交響楽団シーズンオープニングガラコンサートのソリストに抜擢。カイロとアレキサンドリア両公演で大成功をおさめ多くのメディアで取り上げられたことは記憶に新しい。2015年、演出白井晃、脚本中島かずき、音楽監督三宅純の各氏によるベートーヴェンの舞台「No.9ー不滅の旋律ー」では全公演全幕のピアノ演奏を担当した。末永の柔軟なアイデアや鋭い感覚は現代アートでも遺憾無く発揮され、類を見ない表現力を可能にしている。その圧倒的な音楽性、幅広い活動に各界から多くの賛辞が贈られている。「多様性、自己との対峙、人間存在を問うこと」は末永の音楽哲学の本質である。演奏活動と同時に教育にも従事している。未来の社会を担う子供たちへのアウトリーチ活動や公開レッスン、ゼミ、レクチャー等を全国で精力的に行なっている。「開かれた教育、学際的」という末永の教育理念に基づいた各活動には熱心な招聘と参加希望者が絶えない。ちちぶ国際音楽祭講師、数々のコンクール審査、PTNAステップアドバイザー、そして立教大学、桐朋学園大学、東京工業大学に講演、講義など各方面から招かれている。2018年2月「TED×Titech」に登壇予定。デビューアルバム「Intermezzo」がレコード芸術にて準特選に選出。ベートーヴェン3大ソナタ「悲愴、月光、熱情」が収録された待望の2ndアルバムリリース記念コンサートが2018年9月14日浜離宮朝日ホールにて予定されている。所属事務所ミリオンコンサート協会、昭和音楽大学講師。中島和彦、G.ミシヨリ、H.ライグラフ、D.クラウス、E.アンドレアスの各氏に師事。「末永匡オフィシャルブログ」<http://tdsunaga.blogspot.jp>

日時: 2019年 2月11日(月) 10:00-12:00

会場: みずほ楽器4Fスタジオ

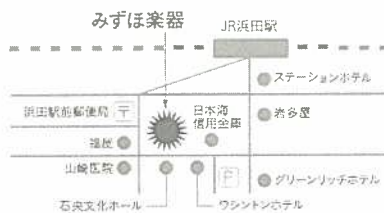
島根県浜田市浅井町1585

受講料(税込)

ピティナ会員 2,500円

一般 3,000円

高校生以下 1,500円



JR浜田駅南口より徒歩2分

【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナ島根西部支部

TEL:0855-24-2111 FAX:0855-24-2112

MAIL:office@mizuho-gakki.co.jp

〒697-0022 島根県浜田市浅井町1585(有) みずほ楽器内

下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。

ピティナHPからのお申込みも可能です。 <http://www.piano.or.jp/seminar/list/>



◆ 2019年2月11日(月) 末永匡先生 講座申込書 ◆

氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> ピティナ会員 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 高校生以下		
			e-mail		
住所	〒	TEL	()		
		FAX	()		

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。

ピティナ・ピアノセミナー概要

本チラシのセミナーは、「ピティナ・ピアノセミナー」のシリーズに該当しております。「ピティナ・ピアノセミナー」とは、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)の支部・連絡所・ステーション・団体会員が主催/共催している講座で、全国のピアノ指導者を対象に、継続的な指導力研鑽を支援しています。2007年度より、希望者には、「セミナーレポート」提出に伴う指導者ポイント付与、「受講証書」および「指導者パスポート」の発行をしております。

ピティナ・ピアノセミナーの特徴

①指導者パスポート

- ・受講者には、当日会場にて「受講シール」が配布されます。
- ・「受講シール」を「指導者パスポート」に貼付することで、セミナー受講記録として活用できます。
- ・「指導者パスポート」は、ピティナ会員で初受講の方に、無料にて配布します。

②セミナーレポート

- ・セミナーの時間内で「セミナーレポート」を執筆する時間(10分程度)を設けています。
- ・「セミナーレポート」には、①セミナーの概要②受講の感想・意見を、をご記入いただけます。
- ・「セミナーレポート」は、希望者には、講師にサインをしていただいた後、返却されますので、貴重な研修資料として保管できます。
- ・「セミナーレポート」の提出者には、指導者ポイントが1ポイントが付与されます。

③受講証書

- ・「セミナーレポート」を合計10回・25回・50回提出いただいた方には、「ピティナ・ピアノセミナー受講証書」が発行されます。

④指導者賞

- ・「セミナーレポート提出」による指導者ポイントは、ピティナ指導者賞のポイント対象となります。詳しい授与規定についてはピティナ・ウェブサイトでご確認下さい。(2012年度現在)

⑤指導者検定

- ・「セミナーレポート」は、「ピティナ・ピアノ指導者検定」のレポート課題の審査資料になります。詳しくはピティナ・ウェブサイトをご覧ください。

⑥ingプログラム

- ・「セミナーレポート」の提出者には、1ingポイントが付与されます。また、「セミナーレポート」返却時にReportシールをお送りいたします。



指導者パスポート



セミナーレポート



受講証書



ingプログラム
Reportシール

2 申込から受講後の流れ

受講日前日まで

1. 受講申込み

チラシ掲載の受講申込書にてお申込ください。ピティナ・ウェブサイト(www.piano.or.jp)からも受講申込が可能です。

受講日当日

2. セミナー受講

受講日当日、会場にて、「受講シール」「セミナーレポート用紙」を配布します。

3. レポート提出

受講後、受付にてセミナーレポートを提出ください。やむをえず講座終了後に提出ができなかった場合は、講座当日中でしたらFAX(03-3944-8838)にて本部でレポートをお受付することも可能です。(尚この場合はレポートの返送はございません)

受講後1ヶ月以内

4. レポート返却

返却希望者には、提出されたレポートは、講師にサインをしていただいた後、提出者にピティナ本部より郵送にて返却します。ピティナ会員の方にのみ、初回提出レポート返送時に、指導者パスポートを同封いたします。

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(略称ピティナ)

〒170-8458東京都豊島区巣鴨1-15-1

TEL:03-3944-1583 FAX:03-3944-8838 E-mail:seminar@piano.or.jp

www.piano.or.jp/seminar

※「ピティナ・ピアノセミナー」に関する詳細は、ピティナ・ウェブサイトをご覧ください。
ご不明な点等は、本部事務局まで直接お問い合わせ下さい。