

No. 曲 名



1 おぼけマーチ



作曲/幼児科
六信 舞香 (年長)
形態:うた

《共演》藤本琉椰 山本康介
ゲン・チェウ・バオ・コイ 住田華子

2 こどいのほうけん



作曲/Jスクール(エレクトーン)
《共作》井上 和花 (小1)
田中 萌愛 (小1)
形態:うた・アンサンブル

3 おてきなスケート



作曲/ジュニア総合
吉田 千秋 (小2)
形態:ピアノソロ

4 よるのお人形のゆめ

作曲/ピアノ個人
東 春花 (小2)
形態:弾き歌い

5 元気な小人と不気味な館

作曲/ジュニアアンサンブル
武田 音羽 (小4)
形態:エレクトーンソロ

6 ラビリンス ～迷宮～



作曲/ジュニアアンサンブル
増本 琉夏 (小5)
形態:ピアノソロ

7 月夜のうさぎ

作曲/ピアノジュニア
渡部 希乃花 (小5)
形態:ピアノソロ

No. 曲 名

8 Vals Tango ～僕の中の正義～

作曲/ジュニア専門コース
永野 将樹 (小5)
形態:アンサンブル
《共演》中山ゆき子(バイオリン)

9 ソナチネ ～森のささやき～

作曲/ジュニア専門コース
田中 亜季 (小6)
形態:ピアノソロ

10 KIZUNA



作曲/ジュニアアンサンブル
濱本 隆之介 (小6)
形態:アンサンブル
《共演》前田 晃寛

11 ワルツ嬰ハ短調

作曲/ピアノ個人
新垣 日悠 (中2)
形態:ピアノソロ

～即興演奏～

ジュニア専門コース 小林稜征 (小6)

即興演奏とは、その時に感じた事を即座に音で表現することです。
多くの場合、与えられた課題(モチーフやテーマ)をもとに各々の楽器でその場で1曲にまとめて演奏する事を言います。

●ヤマハ音楽教室では「創造性を育む音楽教育」を教育理念に掲げ、総合音楽力を根幹とした教育を続けて参りました。
創作と即興演奏はJOCに取り組む生徒にとって大切な学習要素であり、その時に心に感じた事を自由に表現できる音楽力はヤマハ音楽教室の教育成果の一環でもあります。

12 ももちゃんちのかぞくあつまれ!

～かぞえうた～



作曲/ピアノ個人
須田 桃花 (年中)
形態:うた

13 チャイムがなるよ!



作曲/幼児科
月森 心春 (年長)
形態:アンサンブル
《共演》お母さん

No. 曲 名

14 Dreaming

- ①ふねにのって 作曲/ピアノ個人
- ②ビーバーにあいたいな 門城 心那 (小2)
- ③ゆめがかなう 形態:ピアノソロ

15 タンフーラン ~フランスの山小屋で~

作曲/ジュニアエレクトーンステップ②
 山中 軸月 (小4)
 形態:エレクトーンソロ

16 月のワルツ

作曲/ピアノジュニア
 宮本 南実 (小4)
 形態:ピアノソロ

17 青空のおさんぽ

作曲/ジュニアアンサンブル
 《共作》 今宮 美徳(小4)
 松川 寧心(小4)
 山田 颯花(小4)
 形態:アンサンブル

《共演》 梨田 双葉

18 真夜中の招待状

作曲/ジュニアピアノ
 木村 萌衣 (小5)
 形態:ピアノソロ

19 history -未来へ-

作曲/エレクトーンジュニア ステップ⑦
 寺本 樹香 (中1)
 形態:エレクトーンソロ

20 マルトンヴァーシャルの宮殿

~ピアノとオーケストラのために~

作曲/ジュニア専門コース
 小林稜征 (小6)
 形態:アンサンブル
 《共演》坂田美希(エレクトーン)



「本日のアドバイザー」

ヤマハ音楽振興会 西日本支部より

峯松 佳子 先生

「ジュニアオリジナルコンサート(JOC)活動の流れ」

JOCは年間を通じた活動として、毎年様々なコンサート活動が行われています。ヤマハ音楽教室内で行うクラスコンサートや、各地域・エリアの楽器店主催の店別コンサート、地域の音楽文化振興への寄与を目指した「JOCシティコンサート」、1年間の活動の集大成として「JOCハイライトコンサート」や「国際ジュニアオリジナルコンサート」が開催されています。

