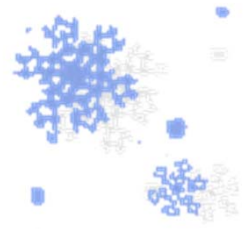


PROGRAM



2017年 Opening

「スイングしなけりや意味がない」 / デューク・エリントン 作曲

メンバー紹介

今年の演奏: "Mizuho The Sessions"

Piccolo: 杉本 さえみ (講師) Horn: 静間 満男 (staff)
1st Flute: 中田 佳代子 (講師) Electone: 斎藤 会未 (講師)
2nd Flute: 稲垣 節子 (講師) Bass: 坂根 敦司 (staff)
Alto Saxophone: 杉本 孝一 (講師) Drums: 佐々木 純子 (講師)
Tenor Saxophone: 岡本 夏奈 (講師) Percussion: 久保田 恵 (講師)
1st Trumpet: 山本 剛 (講師) Piano: 中山 賜子 (講師)
2nd Trumpet: 古川 幹雄 (staff)



No. タイトル / 作曲

演奏

1 ウクレレ・アンサンブル

「海の声」 / 島袋 優 作曲

Ukulele: 海老田 奈美子

「ルパン三世のテーマ」 / 大野雄二 作曲

〃 桑野 陽子

〃 澄川 恵子

〃 澄川 穂美

〃 長井 恋

〃 藤原 菜摘

Bass Ukulele: 桑原 禄子

Cajon: 佐々木 純子 (講師)

2 オカリナ・アンサンブル

SMAPメドレー

Ocarina: 長富 由美子

「夜空ノムコウ」 / 川村結花 作曲

〃 六信 悦子

「世界に一つだけの花」 / 槇原敬之 作曲

〃 村上 八重美

〃 林田 園子

〃 山下 由美子

3 フルート・アンサンブル

ちょっと懐かしいJ-POP

Flute: 三島 正子

「オリビアを聴きながら」 / 尾崎亜美 作曲

〃 原 典子

「ラブストーリーは突然に」

〃 屋敷 彩奈

/ 小田和正 作曲

〃 斗光 麻夕子

4 トランペット・サクソ・ピアノ・アンサンブル『DREAMERS』

Jazzメドレー

Alto Saxophone: 大坂 征由

Piano: 小谷 健二

Trumpet: 佐々木 宣之

Electone伴奏: 佐々木 純子 (講師)

5 ボーカル・アンサンブル

「Oh happy day」 / ホーキングス 作曲

Vocal: 永田 真理子

〃 村武 あゆ子

〃 新垣 美佐

Piano伴奏: 中山 賜子 (講師)

6 サックス・アンサンブル

「ダンシング・クイーン」

Alto Saxophone: 高峰 悠聖

/ ベニー・アンダーソン、ステイグ・アンダーソン、
ビョルン・ウルバース 作曲

〃 加志 歩夢

〃 松浦 百香

「ルパン三世のテーマ '78」

〃 深崎 華乃

/ 大野雄二 作曲

7 トランペット・アンサンブル

「胃腸薬の主題による4つの変奏曲」

Trumpet: 岡 歩陸

/ マルセル・ケンツピッチ 作曲

〃 白根 生矢

〃 竹原 一輝

〃 琴野 研志郎

〃 竹原 佑哉

〃 吉永 浩太郎

8 講師演奏 サクソ・アンサンブル

「エターナル・ストーリー」

Soprano Saxophone: 杉本 孝一 (講師)

/ 山下康介 作曲

Tenor Saxophone: 岡本 夏奈 (講師)

Electone: 佐々木 純子 (講師)

< ♥♥♥ 休憩 ♥♥♥ >

9 フルート・オカリナ・アンサンブル

「春の日に花と輝く」 / アイルランド民謡

Ocarina: 阿部 妙子

「ハナミズキ」 / マシコタツロウ

〃 佐々木 佳奈子

〃 山藤 志途恵

〃 新崎 富美子

〃 野上 紀美子

Flute: 牛尾 恵子

〃 加登山 伸二

〃 高松 三佐子

〃 渡利 寛

Flute: 稲垣 節子 (講師)

17 ☆ 全体大合奏 ☆☆☆

「上を向いて歩こう」 / 中村八大

Flute: 池辺 美沙・井上 侑一・牛尾 恵子・大道 空・加登山 伸二・國重 智裕
高松 三佐子・斗光 麻夕子・中山 みどり・橋ヶ迫 佑香奈・原 典子
三島 正子・屋敷 彩奈・渡利 寛

/ 稲垣 節子・杉本 さえみ (Fl・Oo講師)・中田 佳代子 (Fl講師)

Saxophone: 大坂 征由・岡本 学・小川 雅代・加志 歩夢・梶 豊子・久保 美穂
桑野 陽子・佐々木 信・高峰 悠聖・深崎 華乃・松浦 百香・宮本 英行
/ 岡本 夏奈 (Sax講師)・杉本 孝一 (Pf・Sax講師)

Ocarina: 阿部 妙子・佐々木 佳奈子・山藤 志途恵・長富 由美子・新崎 富美子
野上 紀美子・六信 悦子・村上 八重美・山下 由美子

Chorus: 海老田 奈美子・上野 弘恵・小谷 健二・清水 ひとみ・澄川 恵子・澄川 穂美
長井 恋・永田 真理子・新垣 美佐・林田 園子・藤原 菜摘・村武 あゆ子
/ 中山 陽子 (Vo & Pf講師)

Trumpet: 岡 歩陸・琴野 研志郎・佐々木 宣之・白根 生矢・竹原 一輝
竹原 佑哉・吉永 浩太郎 / 山本 剛 (講師)・古川 幹雄 (staff)

Piano: 久保田 恵 (Pf・E講師) Drums: 佐々木 純子 (講師)

Electone: 斎藤 会未 (講師) Percussion: 荒薦 美保

Bass: 坂根 敦司 (staff) PA: 静間 満男 (staff)

本日の司会 / 斎藤 会未・佐々木 純子 (講師)

指導 / フルート、オカリナ: 稲垣 節子・杉本 さえみ・中田 佳代子

サクソフォーン: 岡本 夏奈・杉本 孝一

ピアノ: 久保田 恵 トランペット: 山本 剛

Vocal & 声楽: 中山 陽子 ウクレレ & ピアノ: 佐々木 純子

エレクトーン: 斎藤 会未 ドラムス: 太田 智春

ごあいさつ

本日は、ご多忙中、ニューイヤーコンサートにご来場頂きまして誠にありがとうございます。ご迷惑をおかけいたします。

早いもので、このコンサートも今回31回を迎えることができました。今年もコンサートが開催できますことをとても嬉しく思います。

1回目では独身だった講師や若いOLだった皆さんが、父となり、母となり音楽から一時離れてしまった方もおられますが、子育ても一段落したところで、レッスンを再開されたり、懐かしい顔ぶれにホッとしたりも致します。

音楽的才能の有無に関わらず、人は楽しいとき、悲しいとき、不安なときに音楽によって心を慰められたり勇気づけられたりします。私達は、音楽に心を救われる経験を、それこそ幾度と無く味わってきました。私達にとっての音楽は、今も変わらず生きる力を与えてくれるかけがいのない存在なのです。

本日のコンサートは殆どがアンサンブルです。みずほ楽器スタッフの演奏も含めて、緊張のあまり色々なハプニングが起こるかもしれませんが、どうか盛大な拍手で迎えて頂き、日頃熱心に勉強を続けて来られたその成果をお聴き下さいませ。そして、何よりも楽しんで頂きたいと存じます。

今回のステージで一緒にできれば最高です。

音楽の勉強の過程において、公開の席上で演奏を披露することは、重要な事柄の一つでもあります。アンサンブルする楽しさや他の楽器の音色や声を聴きながら合わせる事の難しさを経験して、ますます音楽の魅力にはまり込んで頂きたいと思っております。

最後になりましたが、本日のコンサートは、出演者の皆様をはじめ、ご家族の温かいご支援とご協力を賜り、また、諸先生方の情熱・ご努力によりまして開催することができました。心より感謝申し上げます。

平成29年1月22日

みずほ楽器

代表取締役 桑野 悦男

スタッフ: 静間 満男・坂根 敦司・古川 幹雄

10 サックス・アンサンブル

新世紀 エヴァンゲリオンより

Soprano Saxophone: 桑野 陽子

Alto Saxophone: 小川 雅代

〃 久保 美穂

Tenor Saxophone: 岡本 学

Drums: 荒薦 美保

Baritone Saxophone: 岡本 夏奈 (講師)

11 フルート・アンサンブル

アナと雪の女王より

「雪だるまつくろう」

「Let It Go～ありのまままで～」

Flute: 池辺 美沙

〃 橋ヶ迫 佑香奈

〃 大道 空

12 ピアノ連弾

「キャント・バイ・ミー・ラブ」

/ ビートルズ 作曲

Piano: 清水 ひとみ

〃 久保田 恵 (講師)

Drums: 佐々木 純子 (講師)

13 エレクトーン・ソロ

「2億4千万の瞳」 / 井上大輔 作曲

Electone: 上野 弘恵

14 サックス・アンサンブル

「レット・イット・ビー」

/ ポール・マッカートニー 作曲

Soprano Saxophone: 梶 豊子

Alto Saxophone: 宮本 英行

「ラブストーリーは突然に」

/ 小田和正 作曲

Tenor Saxophone: 佐々木 信

Piano伴奏: 杉本 孝一 (講師)

Electone伴奏: 佐々木 純子 (講師)

15 フルート・アンサンブル

ジブリ・メドレー

「いつも何度でも」 / 木村 弓 作曲

「カントリーロード」 / 本名 陽子 作曲

Flute: 井上 侑一

〃 國重 智裕

〃 中山 みどり

16 サックス・ソロ

「ファンタジー」

/ デイヴ・スミス 作曲

Alto Saxophone: 深崎 華乃

Piano伴奏: 杉本 孝一 (講師)

