

石央文化ホール 浜田少年少女合唱団 40周年記念演奏会



♪福島明也 (バリトン)



♪出演:浜田少年少女合唱団 S&S
大野 隆・竹内直紀・吉田早希・大崎康枝
志田尾恭子・柿谷美雪・深野敦史 卒団生
♪特別出演:菅英三子(ソプラノ)・福島明也(バリトン)・溝口麻希(ピアノ)

主催:浜田少年少女合唱団40周年記念演奏会実行委員会

共催:石央文化ホール

後援:浜田市・浜田市教育委員会・浜田市長会・浜田市教育研究会
浜田商工会議所・NHK松江放送局・BSS山陰放送局・石見ケーブルビジョン
山陰中央新報社・浜田ロータリークラブ・浜田ライオンズクラブ
浜田マリンライオンズクラブ・浜田亀山ライオンズクラブ
国際ソロプチミスト浜田・浜田青年会議所
島根県合唱連盟・島根県合唱連盟浜田支部

♪溝口麻希 (ピアノ)



♪菅英三子 (ソプラノ)

日時:平成29年5月14日(日)

午後1時開場 1時30分開演

場所:石央文化ホール大ホール

入場料:1000円(当日1300円)

高校生以下無料

チケットお求め先:石央文化ホール・
浜田市教育委員会文化振興課及び各分室・
石正美術館・世界子ども美術館・みずほ楽器 等

お問合せ先 石央文化ホール 0855-22-2100

浜田少年少女合唱団 S&S

特別ゲスト



福島明也<バリトン>

出雲市大社町出身。東京藝術大学卒業。同大学院、及び文化庁オペラ研修所修了。第 54 回日本音楽コンクール第 1 位、及び福沢賞受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノに留学。サンタ・マルゲリータ (伊) にて開催の第 10 回 Corso di Canto で第 1 位受賞。『ラ・ボエーム』のマルチェロでオペラデビュー。1989 年『ハムレット』タイトルロールを高く評価され第 17 回ジロー・オペラ賞新人賞受賞。古典から創作オペラまで数多くの作品で常に大役を演じ、それらの功績に対し 1997 年には第 25 回ジロー・オペラ賞大賞受賞。また同年には新国立劇場開場記念『健 TAKERU』で主役の重責を担う。

その後も、市川團十郎演出の新国立劇場『鳴神』鳴神上人、二期会『椿姫』ジェルモン、『仮面舞踏会』レナート、『蝶々夫人』シャープレス等、抜きん出た存在感と美声を生かした情感豊かな歌唱で絶賛を博しており、薬師寺での平城遷都 1300 年記念オペラ『遣唐使〜阿倍仲麻呂』では主演として、卓抜した日本語歌唱と表現力で公演を成功に導いた。また 2012 年にはイギリスにて『カーリユー・リバー』、2015 年にはベトナムにて『竹取物語』など、国内のみならず、海外でも活躍。

コンサートでもその実力は高く評価され、「第九」では C・デュトワ、L・マゼール、K・マズア、小澤征爾とも共演。名実ともにわが国の第一人者として、音楽界、オペラ界を牽引する存在である。出雲オペラ『カルメン』、『椿姫』では音楽監督として、地域の文化力の発展にも大きな役割を果たしている。

コロンビアより『ラジオの時代』、AVEX より『金子みすゞ歌曲集』、NAXOS より『三つの和賛』『海道東征』など、CD も多数リリース。

東京藝術大学教授。二期会会員。日本演奏連盟会員。出雲楽友協会名誉会員。出雲観光大使。



菅英三子<ソプラノ>

京都市立芸術大学卒業後、ウィーン国立音楽大学に留学、首席でディプロムを取得して修了。アルフレード・クラウス国際音楽コンクール第二位、ウィーン国際新進オペラ歌手コンクール第一位、藤沢オペラコンクール第一位及び福永陽一郎賞、オーストリア共和国学術褒賞、出光音楽賞、青山音楽賞、新日鉄音楽賞、芸術祭新人賞、宮城県芸術選奨などを受賞。

プラハ国立歌劇場、ブルノ国立歌劇場、ブレーマーハーフェン市立劇場、バート・ヘルスフェルト夏季音楽祭オペラ、ガルス夏季音楽祭オペラ、フロリダ・パームビーチ・オペラ、新国立劇場、東京室内歌劇場、モーツァルト劇場、藤沢市民オペラ、出雲市民オペラ、延岡市民オペラなどのオペラ公演や、ヘッセン放送交響楽団、ボストンシンフォニー、NHK 交響楽団、日本フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー、仙台フィルハーモニー、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー、アンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー、九州交響楽団など多くのオーケストラの演奏会に出演、また各地においてリサイタルなどの演奏活動を行っている。

現在、東京藝術大学教授。



溝口麻希<ピアノ伴奏>

相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。第 4 回長江杯国際音楽コンクール・アンサンブル部門奨励賞受賞。ORC・同グリークラブ専属ピアニスト。谷利喜子、羽田久美子、澤村千栄子の各氏に師事。

浜田市出身ゲスト



大野 隆 (バス) 3 期生

東京音楽大学声楽科卒業、コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース、武蔵野音楽大学大学院声楽科修了。BS 日テレ「BS 日本・こころの歌」にアンサンブルユニット【FORESTA】メンバーとして出演中。



竹内直紀 (テノール) 3 期生

京都市立芸術大学大学院修了。自身がリーダーを務める異色のユニット、びわ湖ホール四大テノールは NHKBS クラシック倶楽部やベストオブクラシックにて放送される。平成 28 年度関西元気文化圏ニューパワー賞受賞。



大崎康枝 (ソプラノ) 6 期生

関西歌劇団にてオペラ研鑽。国際イタリア声楽アカデミーマスタークラスにてディプロマ取得。第 1 回コンコルソ Musica Arte 金賞、日本イタリア協会会員。Musica amata を結成し演奏活動を行う。



柿谷美雪 (ソプラノ) 11 期生

大阪教育大学芸術音楽コース卒業、同大学院芸術文化専攻修了。二期会オペラ研修所 50 期マスタークラス修了。ミラノにて P・M・フェッラーロ氏声楽マスタークラスを修了。



志田尾恭子 (ソプラノ) 16 期生

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院オペラコース修了。2010 年、ボローニャ市立歌劇場ディプロマを取得。これまで「コシ・ファン・トゥッテ」のデスピーナ、等、多数のオペラに出演。また、ベートーヴェン「第九」などソリストとしても出演。



吉田早希 (ソプラノ) 23 期生

京都市立芸術大学音楽学部 声楽専攻卒業。同大学院修士課程修了。第 10 回大阪国際音楽コンクール声楽 Age-U 部門歌曲コース エスポール賞。学校公演 (のどろシンガーズ)、自主企画の演奏会 (colori) 等、様々な演奏会に出演。



深野敦史 (バリトン)

島根大学教育学部音楽教育専攻卒業。2011 年滝廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール優秀賞受賞。