

← 当店 おすすめ です。 (2)

独・仏  
伊・英  
による

# 音楽用語辞典

シンコーミュージック

一般的に『音楽用語』というとドイツ語やフランス語、英語といった欧米諸国の言葉が多く使われますが、その全てに精通することは困難です。また、多くの音楽用語について、辞典(事典)や楽典で解説されています。しかし辞典(事典)の多くが音楽の様々なジャンルの事について扱っており、掲載用語が多いので必要な用語を調べるのに不便です。また、楽典では基本的な用語に限られ、知りたい用語が載っていないことがあります。そこで本書は、音楽を学ぶ多くの方、多くの指導者の方が実際に使用する楽譜に記載されている用語を中心にまとめています。基本的なものや使用頻度の高いものを、原語に近い読み方の表記で、更に言葉特有のニュアンスを理解するために複数の日本語で表わしている、いわば『実用的音楽辞典』です。

税込 ¥1,223-(本体 ¥1,165-)

ピアノを弾く人のための

# 音楽用語ハンドブック

山崎 考 著



ピアノを弾く時いつも迷うのは音楽用語! 辞書で調べるのも億劫だし、イタリア語だからよく分からない... さらに実際の演奏に反映するのは難しい... そんなガンバリ屋さんにオススメ!なのがこの一冊!! 演奏に大切な用語を80個ほど厳選しました。著者のイタリア滞在経験から日常的なニュアンスを臨場感豊かに伝え、あわせて各用語にふさわしい作品を挙げ、『練習と表現の仕方』を譜例入りで解説。重要語がほぼ網羅されていて、色々な作品に応用できます。譜読みがレベルUPすると作曲家の意図と音符の意味がさらに深く分かるようになるから不思議!? 『日本語だったらラクなのに!』と嘆いている皆さん、本書でワンランク上の演奏を目指しませんか?

税込 ¥2,625-(本体 ¥2,500-)

カワイ出版

すぐに役立つ

# 音楽用語ハンドブック



このハンドブックは、音楽の基礎用語から専門用語まで一般に必要と思われる項目を網羅し音楽をされている様々なレベルの方に使っていただける一冊です。このハンドブックの特長として音楽教育に携わる方が知っておきたい教育用語や人物に関する項目を掲載することで音楽の先生はモチロンのこと、幼稚園や保育園の先生にも便利に使っていただけるようになりました。また、ジャズやラテン音楽をはじめ、ポピュラー音楽に関する用語とさらに日本の伝統音楽についての基礎的な知識を掲載。便利に使っていただけるように索引にも工夫をし、かな、欧文、人名、記号、略語、などから誰でもおかりやすく検索出来るようにしてみました。音楽教師たちの長く深い交流から生まれたこのハンドブックは、全項目にわたって楽譜は言うに及ばず、図版や記号、略語、楽語に使われている単語の本来的意味、楽語や特殊な楽器の使用例なども扱いましたので調べるためだけでなく、読み物のようにご賞讀ください。密かに知識を得ることが出来る便覧であると信じています!

税込 ¥1,260-(本体 ¥1,200-)

アルテス  
パブリッシング

オドロキ! 納得! とはまの学校

# 音楽用語ものしり事典

久保田 慶一 著



テンポと天ぷら、アレムとアルプスの語源が同じだなんて知ってました!? ダブル・ベースのダブルって何のことか分かりますか? テエロという言葉には『小さい』という意味しかないってホント? — 音楽の世界でよく目にするカタカナ言葉も、ルーツをたどれば、日常生活でよく使う言葉と深い関係があるんです!! 『はじめての音楽史』(音楽えん社)、『キーワード150 音楽通論』(アルテスパブリッシング)などで大人気、国立音大の久保田教授が、大学の授業で大ウケの『脱線話』をまとめたら、こんなに面白い事典ができたやいりました。聴く人も演奏する人も教える人も学ぶ人も、みんなに役立つ1冊です!!

税込 ¥1,680-(本体 ¥1,600-)

(株)大阪村上楽器 〒530-0053 大阪府大阪市北区末広町2-26  
TEL / 06-6315-0263 FAX / 06-6315-8102  
HP / <http://www.gakufu-murakami.co.jp/>

●この商品についての『あなたの街の楽器屋さん』  
お問い合わせは...  
0855-24-2111 (TEL)  
0855-24-2112 (FAX) **みずほ楽器** 楽譜担当